

LES AMIS DE LA MAHICHA

Avril 2021

Cette lettre d'information du printemps commencera par un salut amical à Clément Vincent décédé brutalement en ce début d'avril. Amateur de chanson, de théâtre, de rencontres, adhérent aux Amis de la Mahicha dès le début, il était fidèle, avec Michèle, aux Rencontres de novembre à Vandœuvre.

Vie culturelle et vie associative suspendues , en espérant que reprennent bien vite spectacles et réunions, le travail de classement continue

Point sur l'inventaire des collections



Une partie de la salle de stockage

Donateurs

A ce jour, près de 50 donateurs ont contribué à la création d'un fond de collections pour la future Maison de l'Histoire de la Chanson. On peut citer notamment :

- **Jacques LINDINI, collectionneur, pour une collection d'environ 18000 partitions « Petit format »,**
- **Jacques BONNADIER, journaliste à Marseille, pour sa collection de vinyles et de CD,**
- **Roxane JOSEPH, pour les archives du Centre de la Chanson (affiches, disques, dossiers, partitions, photos,...),**
- **Jean DUFOUR, manager, secrétaire et agent artistique pour ses archives (dossiers, livres, disques,...),**
- **Jacques BERTIN, chanteur, pour une collection de livres et de disques, et autres documents,**
- **Ginette MARTY, historienne de la chanson, pour une collection de partitions, et autres,**
- **Michel GEOFFROY, collectionneur, pour sa collection de vinyles 33t,**
- **Murièle MEUNIER, pour sa collection de vinyles (45t et 33t),**
- **Hélène HAZERA, journaliste, productrice, pour une collection d'enregistrements sur CD de l'émission « Chanson Boum » qu'elle animait sur France Inter,**
- **Yves LECORDIER, pour les archives de l'association « Prospective Chanson », une collection de 45t et autres documents,**
- **Jacques COURCIER, créateur du cabaret « La Tanière », pour sa collection de vinyles.**

Merci à eux et à tous les autres donateurs qui ont œuvré à la sauvegarde du patrimoine de la Chanson.

Inventaire



Démarré sur feuilles volantes puis sur cahier, l'inventaire des objets confiés à la Maison de l'Histoire de la Chanson depuis 2015, a été repris depuis 2018 par quelques bénévoles des « Amis de la Mahicha » et de l'association « Les Baladins », en format Excel afin d'avoir un inventaire précis et structuré, destiné par la suite à alimenter une base de données accessible au public de la Maison.... En outre, les disques sont numérisés, de manière professionnelle, en format « flac », afin d'en assurer la sauvegarde dans un format non destructeur de la qualité initiale. Le cas échéant, quelques travaux d'amélioration sont appliqués avant numérisation. Les pochettes sont également numérisées. De mars 2018 à fin 2020, c'est plus de 500 heures qui ont été effectuées dans les locaux de stockage des collections, afin de protéger, numéroter et inventorier chaque objet (hors numérisation).



On comptabilise à ce jour près de 5600 objets, dont :

Disques vinyles	2354
CD's	1184
Livres	729
Partitions	445
Magazines - Revues	279
Affiches	131
Recueil de chansons	113
Autres	359

Merci à l'équipe : Maryse TAULIN, Jacques TOPART (spécialiste de la numérisation), Serge JOSEPH (gardien de l'inventaire), Jean-Louis APPREDERIS, Guy ZWINGER, Gérard ANGELIQUE.

NB : Nombre d'objets ne sont pas encore inventoriés, notamment les dossiers d'archives du Centre de la Chanson et de Jean Dufour, ainsi que 3 cartons de photos d'archive du Centre de la Chanson.



Documents à inventorier



Partitions à inventorier

Stockage

Les objets, après protection et numérotation, sont stockés dans des cartons de transport numérotés, sur le lieu même de leur inventaire, dans l'attente de leur transfert vers le lieu définitif de stockage, en cours de recherche.

NB : Seule une fraction des collections se trouvera physiquement dans les locaux de la Maison de l'Histoire de la Chanson...

Contact

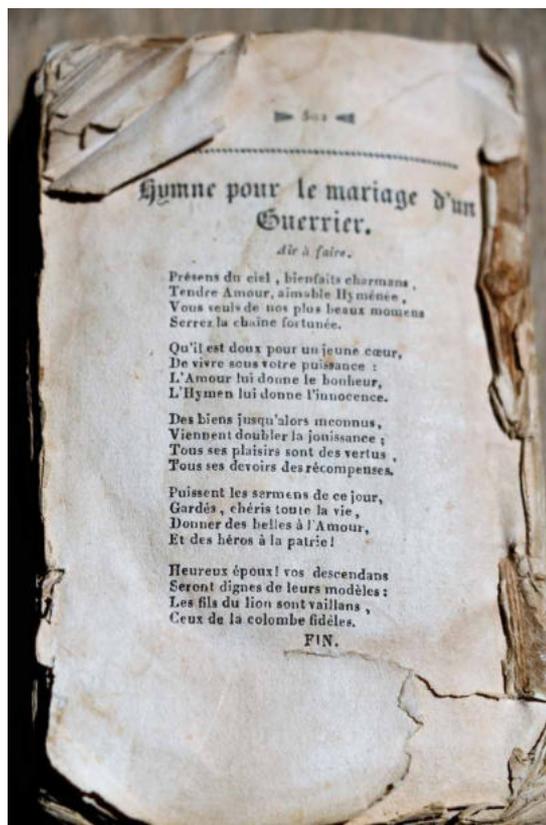
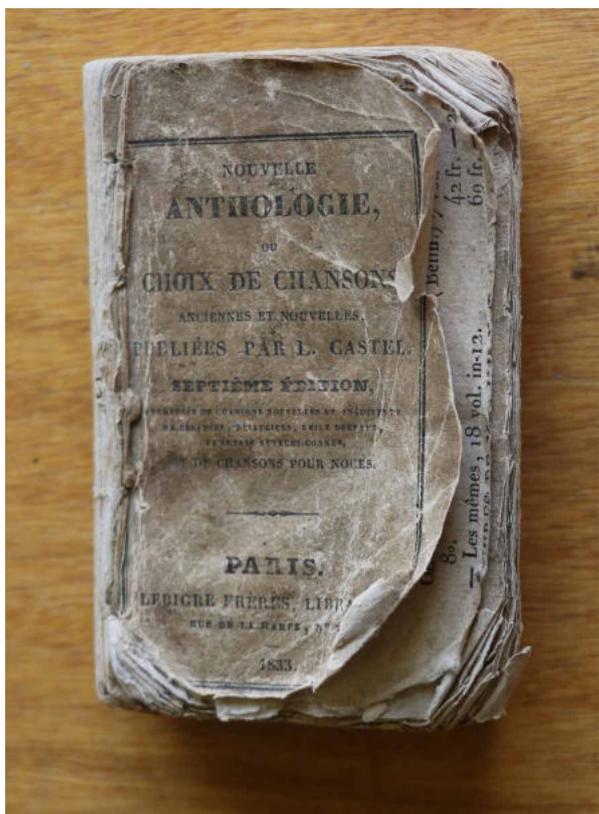
Tout nouveau don d'importance fait l'objet d'une convention entre le donateur et la Ville de Vandœuvre, qui a actuellement la responsabilité du gardiennage des collections.

**Contact : Patricia DAGUERRE-JACQUE
Chargée de mission
Maison de l'histoire de la chanson**

**Domaine du Charmois
54500 Vandœuvre-Lès-Nancy
Patricia.daguerre@mairie-vandoeuvre.fr
Tél. 07 86 34 18 88**

Après l'inventaire général, en ouvrant cartons ou partitions quelques découvertes :

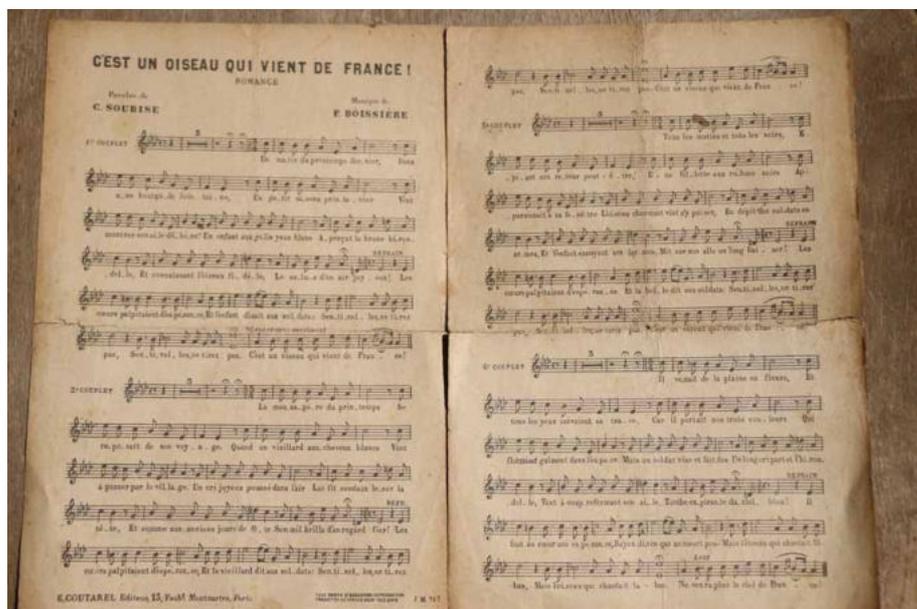
*** une anthologie de la chanson de 1833**



dans le fonds Ginette Marty, le Petit format, le plus ancien, parmi ceux inventoriés, date de 1900 :



* et celui-ci de 1885



Le chanteur inconnu

Il y a les documents bien documentés permettant de les répertorier précisément mais il y a aussi les documents incomplets qui demandent une longue recherche comme pour le CD 6 titres déposé par Daniel Dumoulin .

CD de l'enregistrement reçu d'un ami, recopié d'une cassette audio enregistrée lors « d'hootenannies » chez Francine Brunel- Reeves en région parisienne en 1971.

A l'écoute, sur cette cassette sont réunis Jacques Bertin, David et Dominique, Jo Schmelzer et un inconnu, ce qui a laissé à penser dans un premier temps que cet enregistrement était celui d'une même soirée. Et la

recherche de l'inconnu a commencé. Aucune et aucun des passionnés de chanson sollicités ne le reconnaît .

Nous avons pu alors, en 2017, échanger avec Francine Brunel- Reeves ,décédée depuis en février 2018. Elle était heureuse de retrouver trace de ces chansons qu'elle fredonnait toujours « Quand on sera vieux comme Hérode » et « Marion de Tombelaine » . Après un travail d'écoute minutieux et de décryptage , elle a pu préciser qu'il s'agit de l'enregistrement de deux soirées différentes , l'une avec Jacques Bertin- David et Dominique- Jo Schmelzer en mars 1971 et l'autre avec « notre » inconnu réalisé sans doute un dimanche , qu'il y a deux chanteurs- guitaristes sur cet enregistrement, le premier qui conduit 5 des 6 titres était douanier à la frontière suisse d'où son appellation « le douanier » en oubliant son nom , le second qui chante le titre 5 « La cité » se prénomait Christian, sur les autres titres il est la seconde voix et presque toujours la seconde guitare.

Les 6 titres interprétés (titres donnés à l'écoute) : Quand on sera vieux comme Hérode- J'aurais voulu (100 ans dans ma maison)- Arrêtez les aiguilles- Le château d'Estelle- Ma cité (Le chemin des écoliers)- Marion des îlots de Tombelaine, ont tous été déposés sur le site :

<http://lekiosqueherve.e-monsite.com/> rubrique recherche puis chanteur inconnu.

Si vous pouvez ajouter un élément d'information, si vous reconnaissez l'un ou l'autre des interprètes, si vous connaissez quelqu'un qui les connaîtrait, qui pourrait les connaître ...ce serait formidable ! merci de nous signaler toute information à jacqueline.girodet38@wanadoo.fr , nous aimerions tellement retrouver « notre » inconnu chanteur- douanier !



Toutes les photos sont de Serge Joseph.

La préparation des Rencontres de la Chanson a commencé, elles auront lieu les 26- 27- 28 novembre 2021 à Vandœuvre, nous espérons très fort qu'elles pourront avoir lieu . En attendant novembre , nous les évoquerons dans la lettre d'information de juin.

En cette période compliquée, prenez bien soin de vous. Bien cordialement.

Le bureau des Amis de la Mahicha, Jacques Bertin- Pierre Cordier- Laurence Lebrot- Jacqueline Girodet et Serge Joseph

Adhésion 15 euros- Les Amis de la Mahicha- Chez Jacqueline Girodet- 295 route de St Sabin- Le Sauzet- 42220- Colombier

